4.3. Müzik

Müzik vokal veya enstrümantal ses ve tonların bir araya getirilmesinden oluşan bir sanat olarak tanımlanır.[30] Mûsiki kavramı genel itibari ile güzel sesle yapılan hemen bütün icralar anlamına gelmekte ve sözlükte, sesi yükseltmek; bir sözü mırıldanmak; şarkı, türkü, gazel, kaside vb. heyecan verici bir tarzda söylemek, okumak anlamına gelen gınâ kavramı ile ifade edilmektedir. Müziğin fıkhi hükmü İslam bilginleri tarafından etraflıca tartışılmış ve hakkında lehte ve aleyhte çok sayıda görüş ileri sürülmüştür.[31]

Görsel 5.9: Dinimiz belirli ölçülerde müziği mübah kılmıştır.

Müziğin hükmü konusundaki görüşler incelendiğinde İslam âlimlerinin konu hakkında bir fikir birliğine sahip olmadıkları anlaşılmaktadır. Konuyla ilgili olarak Maliki mezhebinin önde gelen âlimlerinden İbnülarabi şöyle demiştir: “Gınâ, âlimlerin çoğuna göre gönülleri coşturan bir eğlence olup gerek Kur’an’da gerekse sünnette bunun haramlığına dair bir delil yoktur. Hatta sahih bir hadiste, gınânın mübah olduğuna delil vardır. Müziğin haramlığı konusunda rivayet edilen bütün ha-

29 bk. Nesai, Hayl, 16; Tirmizi, Cihâd, 22.
30 Parlatır, TDK Türkçe Sözlük, 1621.
31 Yunus Apaydın, “Mûsikî”, Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi (Ankara: TDV Yayınları, 2020), 261.

disler sened ve yorum bakımından geçersiz olduğu gibi bu konuda getirilen ayet yorumları da geçersizdir."[32]

Netice itibari ile müziğin mutlak olarak yasaklanmadığı, aksine mübah bırakıldığı sonucuna ulaşılabilir. Çünkü İslam dinî insanın maddi ve manevi/estetik ihtiyaç ve arzularını meşruiyet çerçevesinde karşılamasını mübah görmüştür. Bu nedenle birçok âlim müziği içerik, icra edildiği ortam ve vesile olduğu hususlar gibi açılardan değerlendirmişlerdir. Bu açıdan müziğin meşru olması için dinîn temel inanç, amel ve ahlak ilkelerine aykırı olmaması, haramların işlenmesine yol açmaması -Allah'a, kadere isyan içeren, haramı teşvik eden, günaha sevk eden vb.- başkalarının hakkını ihlal etmemesi, kişiyi yapması gereken görevlerinden alıkoymaması gibi ilkelere riayet edilmesi şart koşulmuştur.[33] Ayrıca sektöre dönüşmemesi ve bir başka milletin hayat tarzını teşvik etmemesi gerekir.

DEĞERLENDİRELİM

İslam âlimlerinin görüşlerinden hareketle İslam'ın müziğe bakışını değerlendiriniz.

32 İbnü'l Arabi, Ahkamü'l Kur'an, III: 1053-1054.
33 Apaydın, "Mûsikî", 263.
34 Müslim, Nikah, 98.
35 Zeylai, Nasbü'r Raye (Hadislerle Fıkıh), IV: 275.